

# MODISTE-PLASTICIENNE

**Sylvie Maurin**

9, rue du Gué  
92500 Rueil-Malmaison  
Tél : 06 82 03 48 38  
sylvie92500@gmail.com

## DOMAINES

---

- **Création de chapeaux tous matériaux (paille, feutre, tissus, cuir...)**
- **Conception de maquettes et réalisation de costumes, dessin, peinture et trompe-l'oeil**
- **Gestion de projets dans le spectacle**
- **Animation d'ateliers d'expression et enseignement : danse, couture, chapeaux et art plastique**

## PARCOURS PROFESSIONNEL

---

- **2014-2017 Pour JEAN-PAUL GAULTIER- Modiste** (modèles haute couture et prêt-à-porter)
- **2012 - 2014 Pour SOPHIE PAPIERNIK- Modiste** (modèles uniques haute couture)
- **2001 - 2002 et 2013 - 2017 OPERA DE PARIS (Garnier, Bastille) - Modiste**  
Réalisation et remise en état de chapeaux et coiffes pour ballets et opéras
- **2014 - 2017 Musée du chapeau (Chazelles-sur-Lyon) - Formatrice**  
Animation de stages de formation thématiques (paille, sisal...)
- **2002 - 2012 MAISON MICHEL (Groupe CHANEL) - Modiste**  
Réalisation de prototypes d'après maquettes et production pour:
  - toutes les collections CHANEL, la ligne Maison Michel et autres maisons de couture
  - le Lido et Disneyland Paris : création de types selon maquettes
  - la clientèle de particuliers, française et internationale : accueil et prise de commandes
- **1995 - 2001 Atelier Maryse ROUSSEL - Modiste**  
Réalisation de chapeaux selon maquettes pour le Music Hall, le Théâtre, la Danse et les Parades : Crazy Horse, Paradis Latin, Disneyland Paris...
- **1998 - 1999 Musée Jeanne d'Arc à Domrémy - Modiste chef d'atelier**  
Réalisation de prototypes et chapeaux d'époque d'après miniatures du XIVème siècle
- **1997 Théâtre et Danse - Modiste et costumière chef d'atelier**  
Conception, réalisation des chapeaux/costumes et encadrement d'équipe:  
Théâtre d'Asmara (Erythrée), Déclat théâtre ... (Trappes), Troupes de danse...
- **1996 Atelier CHERI BIBI - Modiste**  
Réalisation de chapeaux pour défilés de Haute-couture Christian Dior et Thierry Mugler

## MAIS AUSSI

---

- Exposition de chapeaux-fleurs et performance chorégraphique sur le thème de la botanique
- Création d'une ligne de chapeaux et autres créations textiles (ventes privées et expositions)
- Pratique de la danse et membre de la Cie amateur F2B en contemporain

## FORMATIONS

---

- Histoire du costume -conception maquettes et décoration - Ville de Paris 1995 - 1999
- Création et infographie textiles - Cours du soir, mairie de Paris
- CAP Mode et Chapellerie - Paris 1996 (formation au CMT avec Alice Moranchon)
- BEP Vêtements sur mesure - Lycée Paul Poirer - Paris 1992
- Maîtrise de danse - Paris IV Sorbonne 1991
- DEUG de psychologie générale et comparée - Poitiers 1986
- Certificat de médiateur artistique - Paris ATEPP-CEFAT les Pinceaux 2016 en 3ème année 2017/18

